



מושכים בחבל

**התיירים הפוקדים את חבל אלזס
שבצרפת נוטים לפסוח על העיר
 מולהוז. הגע הזמן לתקן עול רבי-שוניים**

הרובע העתיק של העיר מרשים פחותה בעיר נגעה במלחמות העולם, אך כדי לשוטט בו בוכות קירותיו המעוורנים. נוכיר כאן שמולהוז מזינה למבק ריה גם את מויאן ההשナル את מויאן הטקסטייל.

יותר מאוביקט צילום

העיר שטרסבורג, בירת אלזס (השליטה בהבל והעברה לסירוגין בין צרפת לאך' מניה), זכתה בכוכות עבריה ומיקומה לאורה את הפרלמנט ואת בית המשפט לוציאות אדם של אירופה. העיר העתיקה שלה שי לבנה את שתי המסורות והתרבותות והיא נהנית מאטקציות תיירותיות לרוב. בכינויו הנוכחי עשיית היכרות חזרות עם העיר מסיפונה של ספינת טוילים, המקי מה את חלקה העתיק וגם מפליגה עד היב ניינים המשמשים את האיחוד האירופי. בין השאר מגיעה הספינה לגשר שם Vauban Le barrage מבנה בעל שתי קומות, שנבנה בשלדי המאה ה-17 על הנهر אל. מהגשר וואים את האגרים וצידיהם מגדרי השמירה ואת המרכז העתיק של העיר המקסימה הזאת.

מי המייסדים בשלתי המאה ה-19, עברו במוניות הקלאסיות שנוצרו בין שני מלחמות העולם וכלה במכוניות יוקרה ועמימות אחד, שנבנו לאחר הבסתו של הריך השישי. אגפים גנפרדים הוקשו למוניות מרזץ וליצירות מופת כולם דvais ובוגט מודגס ואירון. תערוכת המינווניות מלאה בסרטים ובאפשרויות להפעלת ילדים, ואין ספק שמדובר בחוויה אסתטית והיסטורית.

בעוד שמויאן המכוניות עוטה אוירה יוקרתית, מויאן הרכבת עטוף בריח של שמנני מנוע וגרזין. "סיטה דה טרן" (עיר הרכבת) נחנך ב-1971, ויש בו 52 קטרים ועוד عشرות קרונות. כאשר ניצ'רים בים ליד קטר הקייטר האימוניים, מת' ודרעים נגמלים ולעומזה הגלומה בהם. לימים החלפו היללו בקטרי ייול וברכבות חשמליות. המהירה שבונן, TGv-574.8 מטווית הרכבת שולמה" נחנך ב-1966 במתהן הצרפתי, רשמה שיא מהירות של 574.8 קילומטרים בשעה, וסרטן של יוויה את נסיעת השיא מזג זבויאן. לצד הקטרים ניצ'רים קרונות פאר, החל מהארינייט אקספרס ועד לכאללה ששימשו את נשיא צרפת. רכבת מיניאטורית עומדת לרשות המבקרים.

פודס על פני שטח רחב שמוקדש למינימ'

רבים של צמחים. אולם, עם כל הכבוד להולכים על ארבע ולבבלי הכנף, גולת הכותרת של מויאן הירקון היא מויאן המכוניות - "סיטה דה לאוטומוביל" בשפת המקומות. כ-437 כלי רכב, מימה הראונס של המילון ורתם ועד לשולי המאה ה-20, פרו תוצ' כונית ועד לשולי המאה ה-19, פרו תוצ' רתמים של 97 יצ'רים, מוגגים מבנה רחוב רדיים שימושיים המפורטים של הטיסים ותודמיות מספרו המפורטים של הטיסים אנטואן דה סנט אקזופרי, המספר על הנסיון שהגיע מכוכב אחר (השילוטangan לית ובצרפתית), במקביל נוגע המזיאן בפרקם מהיו של אחד מחלוצי התעופה הבינלאומית שנעלם עם מטוסו ב-1944, בשורתו בכוחות צרפת החופשית.

אטרקציות נוספות שתרתק ילדים ווריהם היא גן החיות הבוטני המצרי בתוך גבולות העיר. הגן נוסד ב-1868 והוא אחד האוספים העשירים בתבל. תח'י לטו של המזיאן באחבותם של שני אחים בני העיר, הנס פרידץ שלומ'ה, למוניות בוגט, שאוון החלו לרכוש בשנות ה-50 של המאה הקורומת. בתק שולש שנים בים ליד קטר הקייטר האימוניים, מת' ענתיקות, שופצו כדי להיות ראויות לתצוגה ציבור הרחוב.

"מויאן שלומ'ה" נחנך ב-1966 במתהן הצרפתי הענק והשתלחות העוברים על המפה על, שנחנך "מויאן הפלעלים" (1977), הגינוט את האלים לשויין, ומשם לאבנו. האוסף נעשה לרוכש הצייר, וב-1982 הוצג היה למויאן לאומי. מרכיבת כל הרכב מזגינים לפי תקופות, ההל מרגן

**פארק "הנסיך הקטן" מציע
למבקרים אטרקציות שונות.
ובهن כדור פורה ורכיבת שדים רגועה.
האטראקציות מלונות בדמויות מספרו
המפורסם של אנטואן דה סנט אקזופרי,
המסבר על הנסיך שהגיע מכוכב אחר**



1 | הלב של העיר.
רובע "צ'רפת הקטנה"
בשטרסבורג

2 | סמלת של שטרסבורג
הקתדרלה

3 | לחוש באווירת הימים
ההם. קולמר

4 | פאר מקושט עם יהוד.

קייזרבורג

5 | חוויה אסתטית
והיסטורית. מוזיאון
המכוניות בмолהאוזן

6 | נסיך ביזמת עשירי
העיר. גן החיות במולהאוזן

7 | פארק השעשועים
האויר הראשון בצרפת.
"הנסיך הקטן"

אילומינט: מאיר בליר,
אין אף איגן'



במחצבות שכואור. אך שלא כמו במחצבות עכבריה, הוכחה לפופולריות נוט עכברה אחרים, בנאצווילר היה גם תא נזירים, ושם נערכו ניסויים רפואיים באסירים. 22 אלף אסירים, וביהם יהודים ולוחמי המלחתרת הצרפתית, נספו שם. הצרפתים הפכו את המנהה לאטר זיכרון לאומי למורי וקוראו לו שטרוטהוף. עשרה קילומטרים משם הוקמה ייד ויכרון לצ'זין התקופה שבה שלטו הגמדנים באלוין, בין 1940 ל-1945.

רשימה זו נפתחה באוכור של שדה התעופה בדורום חבל אלוז', המשמש נקודת מוצא לטווילים בשלוש מדינות. لكن ראיו לצ'זין כי בקרוב יחלו טיסות של דריינאייר לבאדן-באדן, שהיא נקודות מוצאים לטווילים באלוין ובייר השחור. ●

תצוגת המוזיאון, הוכחה לפופולריות בקרב בני הארץ, כוללת אוסף מכובד של פסלים וציורים, החל מימי הביניים ועד רנסנס.

אלומס מתגאה ביגנותיה. המודדות המורחחים של הרי הוו, הפונים אל הריין, שוררים בככישים נוף שעוברים בין עיריות עטופות בכרמים. מייצרים שם בעיקר יינות לבנים מהונים ריזלי נג, גורצמינר, פינו בלאן, סילבנרט וטראקי, המוכר בשמו המஸחר – פינו גרי.

אין דרך טוביה יותר מלטועם את נסועו לאורך דרך היין. הדרך כולה, המקבילה בחלקה גדול לאוטוסטרדה, נמתחת על פני 120 קילומטרים, אלומס אפשר לה-סתפק בסירות בקטעה ממנה. ויקויר היא עיריה ששימורה את מבני ימי הביניים והגנסנס: טירה, כנסייה וביעיר מסלול תיירות לעייפה, שמציגת פאר מקושט עם יהוד: כאן נולד אלברט שויצ'ר.

בהרי הוו היה מנהה הריבו היחיד שהקימו הנאצים ב-1941 על ארמת צרפת – מנהה קל. נאצווילר שימש בעיקר כבסיס מגודים לעובדי כפיה טרולי, הפסל שבנה את פסל החירות (זה שנבנוי יורך). ברטולורי נולד בקול' מיר, ובכיתתו שהיה למוחיאן מוצגים דגי רנסנס, באロック, גותי, רומנסקי, שוכן כולם לכינוי "היסטוריה היסטוריצים", שימשו את בוניים של היכלותה ואת ורועות המשל, החל מרמן הקיוור, דרכ' בית

המשפט ועד לבתי התיאטרון והאופרה. באחת היכירות, כיכר גוטנברג, שבת ניצב פסל של ממציא הדפוס, מוציאים בת הצלבו וחנויות המותגים.

טעימה מדרך היין

העיר קולמר ממוקמת בחבל הדרומי של אלזס. כבר במאה ה-13 היא שגשה הדרות לתעשייה הימית. הבתים שבמר co העתיק, שמותם רחובותיהם הם "הסרי חרדים", "מוורי הסדקית", "מעברי העיר רות" ו"כיכר המכס", השותם וושוקמו כרך שהתייר חש באויר הימים הים. מדר בבר מבנים נתמכי קורות עץ העמוסות רות בצדדים צבעוניים ובפיה עץ, על גדרות התעלות בעיר מוקמות מסעדות בשפה. בקרוי הנוכחי בעיר שיפר מידיה רכה את דעתך עלייה.

הפעם נשפטתי למוחיאן אוגוסט בר טרולי, הפסל שבנה את פסל החירות (זה שנבנוי יורך). ברטולורי נולד בקול' מיר, ובכיתתו שהיה למוחיאן מוצגים דגי רנסנס, באロック, גותי, רומנסקי, שוכן כולם לכינוי "היסטוריה היסטוריצים", שימשו את בוניים של היכלותה ואת ורועות המשל, החל מרמן הקיוור, דרכ' בית

הగנדר אליל (האי הגדיל), שהוכרו כאוצר שימור של אונסק"ו. האי כולל את רובע "צ'רפת הקטנה" ואת קתדרלת נוטרדאם בעלת החותם המרשימים.

רובע "צ'רפת הקטנה" הוא הלב של העיר, והוא מארח במבניו ובسمתו תיירותית עדכנית. בימי שמש מוצאים בעיל' בת ההפכה והמסעדות שרו לחנות הנציגים על גודתיהם של יובל' הנהר, המחליקים על רוחבם לפרשיות אחדרות. הקתדרלה של שטרסבורג היא סמלת הנגיצים את הרובע לפרשיות רוחת וocabilitat. הצעיר בת בלבלי החותם – זמן דרכ' ואובייקט צילומי אחד. אפשר לה ביט בה – בעיל' בת בלבלי החותם – זמן רב, וכך גם בוויטנטז'אים הנראים היפט מתרוך אלם התפילה העזום.

נושקת לעיר העתיקה העיר החדשנה (Neustadt), זו שנבנתה בתקופה שבחה של שלטונו הגרמנים בעיר, בין 1871 ל-1918. העיר החרשה על שדרותיה וארמונותיה נועדו להציג את גותניותה של שטי' רסבורג. סגנון ארכיטקטוניים שונים (רנסנס, באロック, גותי, רומנסקי, שוכן כולם לכינוי "היסטוריה היסטוריצים"), שימשו את בוניים של היכלותה ואת ורועות המשל, החל מרמן הקיוור, דרכ' בית

**גולת הכותרת של מוחיאני העיר
היא מוחיאן המכוניות. 437 כל' רכב, מימה הראשונים של המכוניות ועד לשלהי המאה ה-20, פרי תוצרתם של 97 יצרנים, מוצגים במבנה רחב ידיים. זהו אחד האוספים העשירים בתבל**