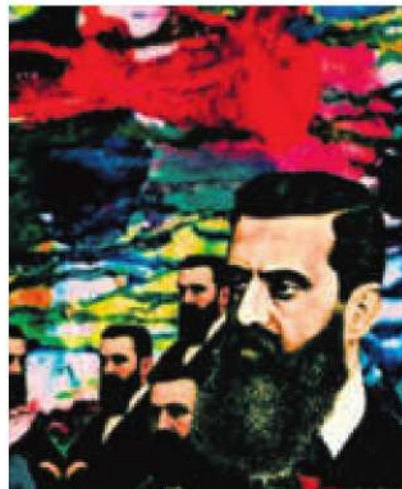
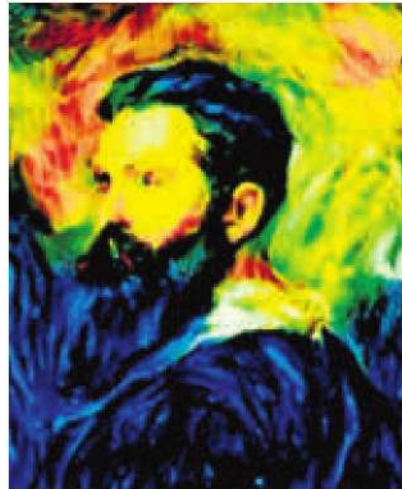
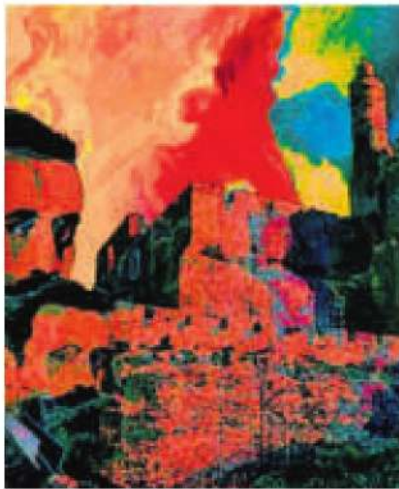


# אין זו אגדה

ישראל הרצל, תושב כפר סבא, ירצה על קרוב משפחתו חוזה המדינה ויציג את התערוכה שלו, "הרצל מצייר את הרצל", בבית האמנים בעיר



מתוך התערוכה. "המטרה המרכזית היא שימור המורשת"

נועה הציונית". לאוסף עבודות האמנות התווספה גם התערוכה "הרצל מצייר את הרצל", שנעשתה בטכניקה דיגיטלית ומציגה את פרי שנותו והתייחסותו האמנותית של ישראל הרצל לרמותו של חוזה המדינה. התערוכה מוצגת בבית האמנים בכפר סבא (עד 1 בפברואר), לאחר שהוצגה במשרד החוץ בירושלים, בווינה, בלונדון ובבאזל, לציון 120 שנה לקונגרס הציוני הראשון.

מאז פרישתו מעבודתו כמהנדס עוסק ישראל הרצל באמנות דיגיטלית, הציג כמה תערוכות יחיד וכתב את הספר "הציור בעידן הדיגיטלי בארץ ובעולם". רוב עבודותיו עוסקות באישים פוליטיים כמו שמעון פרס ויצחק רבין, שגם להם עשה עיבודי מחשב.

בעבר התלונן כי דווקא בעירו, כפר סבא, לא מציגים את יצירותיו. כעת הוא מציג בעיר בפעם הראשונה ונשמע מפויס יותר. "זה לא נעים לא לקבל הכרה בעיר שלך", הוא מודה, "אבל עכשיו אני שמח".

האם חשוב לך לפעול כדי שיזכרו את הרצל?

"מאוד. המטרה המרכזית של התערוכה היא שימור המורשת של בנימין זאב הרצל, שהולכת ונכחדת בקרב הנוער והדור הצעיר. עמוס איילון, הביוגרף המודרני של הרצל, אמר ב-1977 שבישראל של היום הרצל מציין לא יותר משם של רחוב".

מה היה הרצל חושב לו היה רואה מה קורה במדינה היום?  
"הוא היה מתהפך בקברו".

מחר, 27 בינואר, ירצה ישראל הרצל (69) תושב כפר סבא, על "בנימין זאב הרצל באמנות היהודית" בבית האמנים בעיר. לא מדובר בעוד הרצאה שגרתית על הרצל, שכן הפעם המרצה הוא קרוב משפחתו של חוזה המדינה. בימים אלו מוצגת באותו המיקום גם התערוכה שלו, "הרצל מצייר את הרצל", שמורכבת מדיוקנאות דיגיטליים של חוזה המדינה. בעבר התלונן ישראל הרצל לא פעם שאין מאפשרים לו להציג תערוכה בכפר סבא.

הרצל היה הראה ללא מעט אמנים בתחומים כמו ציור, פיסול, אמנות שימור שית וגם קולנוע וטלוויזיה. בין היתר הוא שימש מוזה לאמן המאייר והצלם אפריים משה ליליין, לפסל פרידריך באר ולצייר הרמן שטרוק, שהיה אמן הרפסים יהודי ופעיל ציוני, ובעקבות פגישה עם הרצל בווינה ב-1903 צייר דיוקן של חוזה המדינה.

"הרצל היה איש תקשורת שמודע לייכולותיה", אומר הרצל הכפר סבאי. "הוא הכיר בחשיבות הציור והצלום ככלי השפעה ובניית תודעה לאומית והעמיד את עצמו כמודל לציירים, פסלים וצלמים". היו גם סרטים וסדרות טלוויזיה שעסקו בהרצל, ואחדים מהם יוקרנו בזמן ההרצאה, ובהם הסרט "הרצל שלי" וסדרה של שלושה פרקים על אודות הרצל.

מה אפשר ללמוד מהיצירות האלה?  
"שהערצת אישיותו של הרצל הפכה אותו לאגדה עוד בחייו, ועם מותו תמונת דיוקנו הפכה לסמל הנפוץ ביותר של הת-