



חול המועד פסח: הכניסה למוציאוני חיפה תהיה חופשית

מוציאונים רבים וביניהם מוציאוני חיפה יפתחו לציבור חיים בכל ימי חול המועד

מוסיאון טיקוטין לאמננות יפנית

שדר' הנשיא 89

מוסיאון טיקוטין לאמננות יפנית הוקם בשנת 1959. המוציאון הינו היחיד מסוגו בכל הארץ התיכון שמקורו יכול לאמננות יפן. המוציאון מציג תערוכות אמניות מסורתיות ועכשוויות המאפשרות להכיר את התרבות והאמנות היפנית. המוציאון בעל אוסף רחב של חפציו אמניות ואומנות: חרבות, קרמיקה, טקסטיל מסורתי ועוד אשר רובם מסופו של פליקס טיקוטין.

את התערוכות המוצגות בימי אלה במוציאון הינו תערוכתו של האמן הבינלאומי החשוב מאטו פוג'מורא. התערוכה "ירופי שבגדמה" מציגה צירפים וידיאו ארט של האמן. פוג'מורא בחוץ כל עבודותיו את נושא הרוחני בחינויו מול מיציאות מורכבות: בעבודותיו הוא מתייחס לציואמי שפקר את יפן, לפצצה שנשללה על הערים הירושימה ונגסקי, לאסון 9/11 ועוד. אנו מתמודדים עם טרגדיות בחינויו. לכבוד חג תעירך במוציאון טיקוטין סדנת פרחי סאקורה מאוריגמי, מתחאים לגילאי +5. מתי: 4-1 באפריל 10:00-16:00, מרץ חמץ שעה 5 באפריל 10:00-13:00.



דגם אנית מערה דו סיפונית שבנית, המאה ה-17, עצוב, אוסף המוציאוןימי הלאומי

מוסיאון מהנה צץ

יפה נוף 89

מוסיאון מהנה צץ הוקם בימי של האמן שהיה מחשובי "אסכולת פיז". המבנה ממוקם במרכז הכרמל, בסמוך לטיטילת ליי ולכינסנה לגנים הבהאים. המוציאון עוסק בחיבור בין יהדות ואמנויות, מציג תערוכות מתחולפות אשר מתקשרות באמנות מודרנית, ובאמנים בינלאומיים בהם: חיים סוטוי, מורייס ולמאן, מאוריציו גוטליב, יוסף ישראלי, קאמי פיסארו, מקס ליברמן. התערוכות יוצרות מפגש מעניין בין יצירותיו של מהנה צץ לבין עבודותם של אמנים[U] העשויים מסדרה האמנות העכשוית בארץ ובעולם.

התערוכה שנפתחה השבוע במוציאון היא תערוכות אביב מציגות מושגיהם מברית החובב, הארוטי, היצרי, לעתים הפוך, ועתים עיינית. המתגלה ביצירתו של מהנה צץ. היבט זה משתקף בנושאים שבחור, אך בעיקר באפיקונים הצורתיים. בתערוכות מושגים מבחר ציררי נוף, עגולות פרחים שייחדו את פריז, ציררים ורישומי עירום, סוסים ופרשימים ערביים ונשות מורה מפתות, ועלום הקרים, הבידור והמוסיאקה. לכבוד חג תנתנאים במוציאון סדנת ציור נוף בשם "מה נשקף מהלוני?"

הסדרה הייחודית של ציור נוף מהתבוננות תייר אל מול הנוף המרהיב של המרכז. הסדרה תייר אל מרכז מופסת המוציאון ותכלול עבורה על בני ציור עם צבע גואה. מתחאים לגילאי +5. מתי: 4-1 באפריל 10:00-17:00.

מיתוסים ועובדות. יצירות הספרות והקלנוווען הוא מקור למיתוסים רבים, כגון מפות המובילות אל אוצרות קברים. במצבותם, שלhalbו כל כך את הדמיון, וחוקים הפיראטים, מחי זהה, ועל-פיידרם הם בובו את שללים על המורים, נשים ושותיה ורבים מהם מתו בטרם עת. הפיראטים היא תופעה כלל-עולמית, "פיראט" הוא אדם השורד ובווז בים, ככלומר אדם פרטיה התקוף כל kali shit מודמן בים הפתוח לצורך רוחחו הפיראטים. באזרורים שונים בעולם ובתקופות שונות נודעו הפיראטים בשמות שונים. כולם חישפו אחר העושר, תוך התעלמות מן הסיכון הכרוך בכך.

"פריבטיר" הוא kali shit חמוץ, או מפקד וצוט של kali shit כזה, שקיבלו היתר בכתב מהשלטונות – "מצחת הרשאה" – לתוקף kali שיט של מדינה עיינית. על רקע מאבקים פנימיים ומלחמות בין מדינות גבריה תפוצת הפיראטים. כאשר נתיבי הסחר הימי הפקו לבינלאומיים, נעלמה תפוצת הפיראטים. כמעט לחליין בתם מלמת העלם השניה. התפתחות הספנות והטכנולוגיה וההכרה שפיראטיות היא עברה על החוק הימי. בפתח האלף השישי אנו לדעיכת השוד הימי. עדם להתרחשות הפיראטות באזוריים שונים בעולם.

לכבוד חג יערן המוציאון סדנת סירת מפרש מקיפול נייה. סדרה הילדים יצרו סירות מפרש מקיפול נייה, אשר שטה על ים כחול. מתחאים לגילאי +5. מתי: 4-1 באפריל 10:00-18:00, מרץ חמץ שעה 5.4.5 באפריל 10:00-13:00, מרץ חמץ שעה

גילנסקי, עמית שמעוני – HIPSTORY, גילה געמה אורבר – בלוג "סימני דרך", גילה אורקי, הדר קלגן, אוסף יובל אשכנזי, אוסף פרופ' עידור ברונגו, אוסף נירית אבן-שחם, אוסף נעם מיברגר וועה. לכבוד חג יערן המוציאון סדנה לילדים בנושא שחזור להיסטוריה: סדנת תכשיטי פרעונים. במסגרת הסדנה נחוור לשעה קלה לסדראות האמנים במצרים העתיקה ונעצב תכשיטים ברוח הפרעונים. מתחאים לגילאי +5. מתי: 4-1 באפריל בין השעות 11:00-13:00.

המוסיאון הימי הלאומי

שדרות אלנבי 198

המוסיאון הימי הלאומי הוקם בשנת 1953, וב-1972 נחנך הבניין ברחוב אלנבי 198, שם הוא נמצא עד היום. המוציאון מציג תערוכות מרהיבות של ספינות בתrokesות שונות, תערוכות היראטים המוצגת במוציאון חלק מתצוגות הקבע והינה תצוגה חוויתית ויחידה מסוגה בארץ. בוסף מוצגים כמו מזאים נדרירים שstrand מהעת העתיקה, ארכיאולוגיה תת-ימית, מטבח יווני רומיים, מיתולוגיה ימית וועה. המוציאון מוקם במבנה הדרומי של עיר מושך אליו אלפי מבקרים בשנה. אחת התערוכות היא תערוכת "היראטים המוצגת במוציאון הדרומי של עיר מושך" קסם. לצד ההקשרים הנטולוגיים וההיסטוריה נוצרות מעמידות חדשות בעקבות הצבת האובייקטים ייחודיים. התצוגה מעוררת שאלות בדבר האופן שבו אנו מסוגלים לשפט בצוותה מהמנה את הזמן שבו נבנו חיות. אלו אובייקטים דואים להיכנס להיכל הזיכרון ההיסטורי ואלו חומרים יוצו להיות מוצגים בעתיד? בהשתתפות: אליהו אריך בוקובה, יואל

מאת יורם מאירק-רייך
צלילומים: סטאס קורולוב וסילון פרג'

פרויקט "פועלים למען תרבות,طبع וויפי", הנערך זו השנה ה-14 על ידי ננק הפעילים, הפך למסורת. במסגרת מאות אלפי משפחות נהנות במהלך חופשת הפסח מביקורים לאל תלסום במוציאונים ואתדים בארץ. בין האתרים הנכללים בפרויקט מואר חיפה והצפון: מוציאון ימי לאומי יערן הים, יער האילים, מוציאון חיפה לאמנות, מוציאון לחם הגראות, מוציאון עתיקות הגולן, פארק קזרוי, מוציאון אוצרות בחומה, מוציאון העיר חיפה, סימפוזיון הבינלאומי לפיסול ابن בגליל – מעלה טיקוטין לאמנות פינתי. האתרים יפתחו חיים בכל ימי חול המועד של פסח בין התאריכים: 5-1 באפריל. שעתו ימי הפעילות של כל האתרים יפורסמו באתר poalimatarim.co.il. להלן פירוט של מוציאוני חיפה אליהם הכנסה תהיה חופשית ביום הפסח.

מוסיאון העיר

שדר' בן גוריון 1

מוסיאון העיר שוכן מבנה הטמפלרי הראשון במושבה הגרמנית אשר שימש כבית העם הטמפלרי. במוציאון מוצגות תערוכות העוסקת בהיסטוריה של העיר חיפה מתקופות ומתקופות מבט שונות. בנוסף מוצגות תערוכות מתחלפות העוסקות במושגים מגוונים: עירוניות, זהות, רבת-לאומיות, בין-תרבותית סדרת סיורים וועה. המוציאון קיים לאורך השנה סדרת סיורים מרתקים להיכרות עם העיר וההיסטוריה. התערוכה "מוסcars היום" המוצגת בימים אלה במוציאון מציגה נסטלליה והיסטוריה עם קרציה לעולם העכשווי. בשורות האחרונים במוציאון ברחבי הארץ החל לחייב תערוכות נסטלגיות. התערוכות חוקרות את התרבות החומרית והתרבות החזותית שנוצרה בארץ לפני קום המדינה והאריה. חפצים מחיי היומיום, מזכירים, מוצרי התרבות הפופולרית, וככל מוצרים שנוצרו לרגע ונדלקים לפה, כגון כרטיסי אוטובוס, מודיעות פרסומות, הונמנות לארודים, מודיעות וכר', החלו למלא את חללי התצוגה המוציאוניים. תצוגות אלו מתבססות בחילוק הדרול על אוצרות המוחקים בי-אשפזים פרטניים ו"היסטוריונים חובבים" של התרבות החומרית המקומית.

ברוח זו, התערוכה מתיחסת לתרבות הצריכה ולאכניות המקומית בעשרות האחרונים מאז שנות השמונים. עבודות אמנות, מחרדיים, תיירותים, אופסים יוממים, מלחינים ייחודיים צבעוניים ובעלי-ופלטטיים יוצרים כביכולם והיריסטוריות נוצרות משמעויות חדשות בעקבות הצבת האובייקטים ייחודיים. התצוגה מעוררת שאלות בדבר האופן שבו אנו מסוגלים לשפט בצוותה מהמנה את הזמן שבו נבנו חיות. אלו אובייקטים דואים להיכנס להיכל הזיכרון ההיסטורי ואלו חומרים יוצו להיות מוצגים בעתיד? בהשתתפות: אליהו אריך בוקובה, יואל

מוזיאון חיפה לאמנות רח' שבתאי לוי 24

מוזיאון חיפה לאמנות הוא המוזיאון השלישי בגודלו בישראל לאמנות עכשווית. ומציג מופעי אמנות, תרבות, מפגשי עדר וסিורים בתערוכות.

אשכול התערוכות "אמנות מסוכנת" המוצג במוזיאון בימים אלה וכבה לעניין רב, הן מצד קהל המבקרים והם מצד תקשורת. האשכול מתיחס לאירועים הפליטיים והחברתיים בארץ ובעולם מתוך הנחה שהשינויים הפליטיים בעולם המערבי הביאו דמוקרטיות רבות ל"מצב חירום" תמידי, המוביל לשחקת זכויותיהם של אורחים ומוסדרות. והתערוכות מציגות את תגובתם של אמנים לצטום והגבלה החופש האזרחי, בארץ ובעולם. התערוכות השונות מתיחסות לנושאים חברתיים כמו הזכות להגנה ולהגנה, זכויות הנשים, זכויות הקהילה הלהט"בית וזכויות הפליטים. אמנים רבים נוקטים באסטרטגייה של אקטיביזם אמנותי, ומעלים את השאלה האם בכוחה של האמנות העכשוויות לתפקיד כזירה של מהאה פוליטית. וזאת בניגוד לדעה הרווחת כי רוח המהפכה תמה וכל צורה של ביקורת עתירה לעبور צנורה מסרתת.

האשכול מציג 80 אמנים, ביניהם אמנים בינלאומיים חשובים כמו איי ויי, ויק מונוי, גילברט וג'ורג' ואמנים ישראליים שעוסקים באקטיביזם חברתי כמו אלדר רפאל, עודד בליטטי, DEDE ועוד.

בסמוך למוזיאון חיפה שוכן "המרכז לאמנות". בפסח יקיים המרכז את הסדנה חכם, תם, רשות גדול, וזה שלא ידע לשאול – סדנת פרצופים, סדנת מגורות נייר בה הילידים ייצרו דמויות עם אופי, וילמדו כיצד מיקום וגודל תווי הפנים יכולים ליצור הבעות שונות ולמלא את הרמות בחים וברגש. מטות לגילאי+.

מתי: 1-4.4.18, 10:30, 11:15, 12:00, 12:45
11:30, 10:30 5.4.18



מוזיאון העיר חיפה



מוזיאון חיפה לאמנות הישראלית



מוזיאון מנהה צץ

מסיפור יציאת מצרים ודים מויים נספחים ליד הדרミון, ברוח החג: משה בתיבה, פירמידות, עמוד ענן וועה, ונדרפס אותו על

מוזיאון הרמן שטרוק רח' ארלוזורוב 23

מוזיאון הרמן שטרוק הוקם בביתו של האמן ומוקדש לו. שטרוק נחassoc לאחד מאמני ההדרס החשובים בארץ ובגרמניה של המאה ה-20. מבין יצירות

החשוכות של שטרוק ניתן לציין את: דיאקון של תאודור הרצל, דיאקנות של גודלי הרוח, המדר והציונות מתקופתו של האמן, חמוץ ומזכירים פרייתי ריהוט המקרים של

האמן, חיפוי ושמירור והאי עדין פעילה. המוזיאון שוכן בשכונת הרדר הכרמל, במבנה ארכיטקטוני אקלקטי מודרני, שתוכנן בידי האדריכל הנודע אלכסנדר ברוואלה. הבניין עבר תהליך יסודי של שיקום ושמור מלא, ונפתח לקהל באוקטובר 2013 עם תערוכה וטרנספקטיבית של יצירות שטרוק. מאו

הזגנו במוזיאון תערוכות הקשורות באמני הדרס החשובים, בהם פרנצ'סקו גודה, ותלמי ווינשטיין דרכו של שטרוק.

בקומה השנייה של המוזיאון מוצגות תערוכות הדרס ותחריטים עצוריים, ובמקום מתקיימים קורסים וסדנאות הדרס וכן הדגמות של אמנות הדרס.

בימים אלו מוצגת התערוכה "עמוד ענן" במוזיאון. תערוכה קבועית המציגת באמצעות נושא העננים מתח בין עולמות שונים: בין שאיפה אל ממד הנשגב הרומנטי, לבין חיאור של מציאות קטסטרופלית וקוררטה. בתנ"ך מסמל "עמוד הענן" התגלות אלוהית בפני עצמה ישראל, ואילו בתודעה העכשווית הביטוי "עמוד ענן" נקשר למציאות קשה ומרדמת.

האמנים המשתתפים: יעל אורן, אריה אהן, גסטון צבי איצקוביץ', אבנר בן גל, עופר בסודו, מאיה גולדה, גרשוני, אורן גרשט, אלן דינר, יונתן הרשפלה, שירלי וגינה גל ויינשטיין, שלומי חגי, אלונה חמואוי, חנה בן-חיים יולוּר, עמרם יונס, גיא יהיאל, שרון יער, ליאורה לאו, רונן סימן טוב, ברנדנט סמילדה, מאיה סמירנה, נעמה פורת, יגאל פליקס, מוש קashi, רועי קופר, אינגנה פונר קווקס, הרמן שטרוק, חנן שלונסקי, דפנה שרתייאל.

לכבוד החג תעירך במוזיאון סדנת גרפיטי ברוח יציאת מצרים. ניצור בעורת שולחנות אוור שבלונות עם דימויים