

13.11x21.86	1	העיתון שמחבר 471	עמוד 14	14/06/2018	63986194-6
בנימין זאב הרצל - בקשר לציונו - 80790					

## פינת רחוב שמאי עזיז

shamai.etzion@gmail.com



### רחוב פרישמן דוד - פתח תקווה

[מסדה]. פרישמן התגורר חליפות בלודז', וורשה, ברלין, אודסה, מוסקבה, ברסלאו. ביקר פעמיים בא". שמו הונצח ברחובות בערים רבות בארץ. בכתבי האשים את אנשי ספרות ההשכלה בacr שהפכו את הספרות למכשיר אידיאולוגי. לעוממת ביתא בסיפוריו ובשיריו את התשוקה ליווי, לאסתטיקה ולשמחה חיים. רבים היו המריבות והכעסים שניהלו כנגדו הסופרים, אותם ביקר



לא משוא פנים, בישירות ובבוטה, אך רובם היכרו בכישרונו. אפליו ביאליק, שהיה אחד מ"קורבןותיו", כתב עליו בכתב לוֹזֶן שניאור [תרס"ג] : "אהוב במקול, המחרף והמנאץ, עם הרעל שבשפתיו ועם אלוקיו שבבלבו". על יצירתו של פרישמן כתוב כבר בשנת 1912 ישראל איתן (חבר ועד הלשון העברית) שיש שלושה סוגים של סופרים; יש סופרים שהם

הרחוב הוא ללא מוצא המתחיל ברחוב אוסישקין. נקרא ע"ש משה, עורך, מתרגם, סופר, פיליטוניסט, מבקר אמנות ועתונאי עברי, מחלוצי הספרות העברית המודרנית. האמין בחיזוק האמנות והספרות בחיי העם היהודי. התנגד לתנועה הציונית ולא היה שותר לעמדותיה. פרישמן נולד בעיר ליד לודז' ב-1859. בגיל שנתיים עברה משפחתו האמידה ללודז', שם זכה לחינוך פרטי, ששלב בין לימודי קודש וחול, כולל צרפתיות וגרמנית. בגיל 16 פרסם את מאמרו הראשון על העיר לודז' בעיתון "הצפירה". כתב בעברית, גרמנית וידיש. פרסם בכתב העת העבריים, ומאותר יותר ערך את "הדור" ואת "התקופה", שהיו ייחודיים ביחסם לספרות ולתנועה הלאומית. ב-1883 הוציא לאור את החוברת "תוחו ובוהו", בה הוא מבקר קשות את עיתון "המליץ" ועורכו אדר' וכותבו. הוא התמך על הסגנון והתוכן של העיתון הפופולרי.

התנגד לתנועה הלאומית: את "חיבת-ציון" השווה להתערות המשיחית בתקופת המשיחית בתקופת שבתי-צבי ואילו את הציונות המדינית של הרצל ביטל לחולטי.

בשנים 1895-1910 התגורר

שכתי-צבי ואילו את הציונות המדינית של הרצל ביטל לחולטי  
ב"ט ללחוטין  
שוויה להתערות המשיחית בתקופת  
חיבת-צון" השווה להתערות המשיחית בתקופת  
שבתי-צבי ואילו את הציונות המדינית של הרצל  
ביטל לחולטי

מניגים, מובילים איזו אסcola מסויימת ואחרים הולכים בעקבותיהם. יש סופרים שהולכים בעקבות המניגים המובילים, ויש כאלה בודדים שאינם שיכים לשום קבוצה, אלא הם כותבים מטעם עצם ואמנותם - ולבוכזה זו שיק פרישמן. דוד פרישמן ז"ל נפטר ב-4.8.1922, בגיל 62 בברלין.

בורשה ועסק בתרגום יצירות רבים, עברית. בין תרגומיו אפשר למצוא יצירות של ניטה, פושקין, בירון וג'רג' אליטו, שייקספיר, אוסקר ויילד ועוד. מספר שנים שיתף פעולה עם הוצאה "שטיבל" [הוצאה ספרים עברית שנסדה במוסקבה בשנת 1917 על ידי הסוחר והנדבן היהודי-פולני אברהם יוסף שטיבל. ב-1939 נרכשה ע"י