

# עיר של מודיאונים

חיפה משופעת במוזיאונים הפרושים ברחבי העיר. מוזיאון חיפה לאמנות, מוזיאון טיקוטין לאמנויות פנויות, המוזיאון הימי הלאומי, מוזיאון העיר, מוזיאון מאנה צץ, מוזיאון הרמן שטרוק, המוזיאון לפרההיסטוריה, מוזיאון הckett ע"ש ראובן ועדיית הckett, המdarwin, מוזיאון ההעפלה וחיל הים ומוזיאון הרכבת

אוסף הבינלאומי כולל יצירות של אמנים כמו ליברמן, דיגו ריוורה, מארק שאגאל והנה אורלון. מכרה מtower האוסף מוצג במסגרת הסדרה בחירות אישיות שבה מוצמתן אישיות בכירה בתחום התרבות הישראלית לבוחר מtower האוסף לנמק את בחירותיה. הסדרה מוצגת מדי פעם חלק מאשכול המערבות המתחלפות.

מויזיאון ראוון ויעידית הבט – המזיאון, שוכן באוניברסיטה (בנין ראשי), הר הכרמל, תלוקו של אוסף הבט משולב בתצוגה העורוכה בראצ' כבונולוגיה החל מן התקופה הכלקוליתית עד שלהי התקופה הביזנטית, וחלקו משולב בתצוגה העורוכה לפי נושאים ביניהם: מטבעות, וותמות, משקלות, תכשיטים, צעוזעים, נרות שנמן שבעת המינים. בתצוגה זו רואים לתשומת לב מיוחדת שני אוספים: האחד, אוסף מטבעות התקופה המוקרא, והאחר הוא אוסף החותמות הכתובים יהודים, והחובבים בתחום זה. ניתן להללים את הביקור החוויאון בסיוור באתר "דרך הדורות": אל/at התה, שנוסף ביוםת ד"ר הבט, המציג בשטח פארק הכרמל ומדרום לאוניברסיטה, הועברו מבנים קדומים שעמדו בפני סכנת הרס, בינויהם מבני אגורים וקובורה מרמת הנגב ובית בר מקסטרא לדורמה שבמזרות המערביים.

◀ מודעטך – המזיאון הלאומי למרא טכ' וולגיה וחיל – המזיאון מוביל את פעילותות החינוך והתרבות המזיאליות-מדעיות. מרא-ז'ק מבסס את פעילותו על תשתית מקצועית, על תחרדשות מתמדת ועל גישה חינוכית מתקדמת, מטבעו חותם ממשועות על החברה הישראלית.ambcker במדעטך עובר חוויה חיובית ומעצבת, מחזקת את הבנתו וmegvirah את אהדו למדע לטכנולוגיה.

במדעתם מגוון גודל של תערוכות ובמיוחד מציגים אינטראקטיביים, הממחישים עיקריונות מדעים וטכנולוגיות בדרך חוויתית, מהנה, ובഫולה עצמית. התערוכות ברגש על קשר ממשי בין העקרונות המדעיים והטכנולוגיים לחיה היוםום. מלבד התערוכות פועל כמו עתק גם הסינמטrix – חוות קולנועית מדעית לתלמידות רבת החושת באולם הקינה החדשני, היכיאות נועים והאפקטים מרתקבים. בין הסדרתיים: "מסע אל היkom", "מדעبرا קדרבא", "פלאיות" ו"גנוב בייב ברברוב".

חויה יהודית היא להכיר את המדרנים הגויים בהיסטוריה בפרק חוות מרתך למשרתו כובע עם השם, להריך באוויר במסוק, למשור אוניות מעלה, להרים את כודה"א בגנוות, לפתח ולסגור סכרים או לשחק עם כוח המשיכה. נפרק תוכלו להיכנס, לטפס, להתנסות להפעיל בעצמכם סדרה של מוצגי ענקiani טראקטיביים ומיצגים בתחום איקות הסביבה, שימיחסו לכם עקרונות מדעיים חשובים ואם תרצו לנוחה, תוכלו לעשות זאת על ספסל בצד ית פאי או לתפוס מקום באמפיתיאטרון רחב יותר ולצפות במזרקה בקורס שוננת הרווחות המציגה מופעי מים. בחצר ארכימדס מורי נגנות החמצאות של גודל מדען יוזן העתיקה.



וזיאון חיפה לאמנות

ישראליות יישובו וברוחו יונתן גינזיג. מיזמיים פרטיטרי ריחוט המקוריות של האמן, חfine ומכונות החרופס המקוריות של שטרוק שעברה מוזיאון הרמן שטרוק – הוקם בביטו של גדרוי הרות, תל תיאודור הרצל, רוקנאות של גדרוי הרות, ממדע והציגות מתוקפתו של האמן. מוזיאון בוגרנו של מנה-כץ, הובא ברוכו כביתו שבפריז וכולו את עבדתו ואוסףיו הפרי-יים. עבודותיו צירורי שמן, גואשים ורישומים, יוצרים בעבודתיהם פסל גבס ויציקות ברונזה. ווסטפו: ריהוט עתיק, שטיחים מודרניים, פסלי-ים – בחלקם עצוציאו חומר מזרחה אירופה, פס-וני ברונזה מהמורח הרחוק ועוד... אוסף היידאיקה הגדל והעשיר שבסופים של מנורות הנוכה עתיקות, כתובות, צלחות דרייל, מגדרי בשמיים, מנורות, קמיעות, טכסטי-ים כמו פרוכות, כبورות ועוד.

◀ מוזיאון חיפה לאמנויות – נפתח בשנת 1951 במבנה העירייה ונוהל על ידי ד"ר פ. שיף בין השנים 1955-1964. בשנת 1978 עבר המוזיאון למשכנו בגן יעקב בראשון לציון ולשם יזיאון המוזיאון מציג תערוכות אמניות מסורתיות ועכשוויות המאפשרות להכיר את התרבות והאמנות היפנית. המוזיאון בעל אוסף רחב של חפציאמנויות ואומנות: חרבות, קרמיקה, טקס-טייל מסורתית ועוד אשר רוכם מאוסף של פלי-קס טיקוטין ומתרומות נוספות. המוזיאון הפרק למרכו להפצת תרבויות יפן, להבנת תרבות ייחוי' דית זו, ולידידות בין שני העמים. בשנת 2000 זכה בפרס קרן יפן היוקרתי המוענק אחת לשנה לתורמים לילדים חילופי תרבות עם יפן. המוזיאון הבנו היחידי מסוגו מכל המוזרות התייכן שמו' קדרש כלו לאמנויות יפן. הוא שוכן במרכז הכרמל, אזור בילוי ותירות, בסמוך לשדרת המלונות, גן החירות הלימודי וועוד.

◀ מוזיאון חיפה לאמנויות – נפתח בשנת 1951 במבנה העירייה ונוהל על ידי ד"ר פ. שיף בין השנים 1955-1964. בשנת 1978 עבר המוזיאון למשכנו בגן יעקב בראשון לציון ולשם יזיאון המוזיאון מציג תערוכות אמניות מסורתיות ועכשוויות המאפשרות להכיר את התרבות והאמנות היפנית. המוזיאון בעל אוסף רחב של חפציאמנויות ואומנות: חרבות, קרמיקה, טקס-טייל מסורתית ועוד אשר רוכם מאוסף של פלי-קס טיקוטין ומתרומות נוספות. המוזיאון הפרק למרכו להפצת תרבויות יפן, להבנת תרבות ייחוי' דית זו, ולידידות בין שני העמים. בשנת 2000 זכה בפרס קרן יפן היוקרתי המוענק אחת לשנה לתורמים לילדים חילופי תרבות עם יפן. המוזיאון הבנו היחידי מסוגו מכל המוזרות התייכן שמו' קדרש כלו לאמנויות יפן. הוא שוכן במרכז הכרמל, אזור בילוי ותירות, בסמוך לשדרת המלונות, גן החירות הלימודי וועוד.

◀ מוזיאון טיקוטין לאמנות יפנית – המר – אמן יפני נושא לesson 26. המזיאון, אחד משולשת המוזיאונים לארכיטקטוני אקלטני מהוור, שתוכנן בידי אדריכל הנודע אלכסנדר ברוואלה. הבית עבר חיליך יסודי של שיקום ושימור מלא, ונפתח ב-2013 עם תערוכה רטוספק'ן ייבית של צירות טרוכ. מאז הוגזו במוזיאון עזרות שעובדות בעסקות באמני הדרפס החשובים, בהם פרנצ'סקו גואה, ותלמידו וממשיכיו דרכו אל טרוכ. בקומת השניה של המזיאון מוצגות עזרות הדפס ותחריט ככשויים, ובמקום מתה ייימיים קורדים וסדרנות הדפס וכן הגמות של מנחות ההדרפס.

חיפה משופעת במוניינים הפורשים ברוחבי העיר: מזיאן חיפה לאמנות, מזיאן טיקוטין לאמנות פנита, המזיאן הימי הלאומי, מזיאן העיה, מזיאן מאנה כא, מזיאן הדרמן שטרוק, המזיאן לפיהיסטוריה, מזיאן הכת ע"ש ראובן ועדית הכת, המדרטק, מזיאן ההעפלה והיל הים ומזיאנו הרכבת.

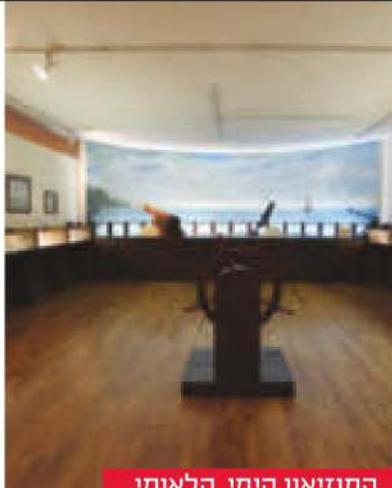
◀ המזיאון הימי הלאומי – הוקם בשנת 1953 מאוסף הפרט של אריה בן-אליל ז"ל, שהיה מייסדו ומנהלו הראשון של המזיאון, שם נמצא עד היום. דרך אורך עבר המוזד מקומה אחת ב"בית יורי הים" ברחוב הנמל ועד למ' שכנו הנוichi. בשנת 1972 נחנך הבניין ברחוב אלנבי 198.

המוזיאון מציג תערוכות מרהיבות של ספינות בתיקופות שונות, תערוכות היפראטיטים המורכבים במזיאון חלק מזוגות הקבעה הינה תצוגה החותית ויחידה בסוגה בארץ. בנוסף מוצגים במזיאון ממצאים נדרירים שstrandו מהעת העתיקה, ארכיאולוגיה תת ימית, מטבחות יווניות רומיים, מיתולוגיה ימית וודע. דges מיוחד ניתן כמבוקם לים התיכון, נמליו ואילו, חוף הארץ ובמיוחד הספנות העברית החדרשה בארץ ישראל. המזיאון מארח גם תערוכות של אמנים שעבודותיהם מבטאות קשר של האדם לים. המזיאון מדגיש במיוחד את הקשר המתמשך של ארץ ישראל והיהודים לים. המזיאון ממוקם בכיכר הדרומית לחיפה ומושך אליו אלפי מבקרים בשנה. המזיאון הימי הלאומי מוקדש לתולדות הספנות, מתעד את הקשר האנושי לים באזוריינו, מאזו ימי התרבותיות הקדומות ועד ימינו.

◀ מוזיאון העיר – שוכן במבנה הטמפלרי הראשון במושבה הגרמנית אשר שימש כבית העם הטמפלרי. המוזיאון חלק מהמושבה הגרמנית עיר בראשית 2000 שימור ושקום יסודים. במוזיאון מוצגות תערוכות העוסקות בתולדות העיר מתקופות ומתקופות מבט שונות, לרבות נושאים בתחום האדריכלי, לוט, העיר, האמנויות, התרבות ובגנוזאים אקדמיים בהקשרים שבין עבר, הווה ועתיד. בנוסף מוצגות תערוכות מתחלפות העוסקות בנושאים מגוונים: עירוניות, זהות, רב-לאומיות, בין-תרבותיות ועוד. המוזיאון קיים לאורך השנה סדרת סיורים מודרכים להיכרות עם העיר וההיסטוריה.

◀ מוזיאון מאנה בץ - בשנת 1958 נפתח המוזיאון החדש בחיפה במסגרת פרויקט של בית עיריית חיפה במטרה להציג היסטוריה ותרבות ירושלים. המוזיאון מוקדש לימי מלוכה של ירושלים, מימי בית שני ועד ימי בית ראשון. המוזיאון מוצג כמבנה אחד, שמייצג את ירושלים כעיר העתיקה והרבת התרבויות. המוזיאון מוצג כמבנה אחד, שמייצג את ירושלים כעיר העתיקה והרבת התרבויות. המוזיאון מוצג כמבנה אחד, שמייצג את ירושלים כעיר העתיקה והרבת התרבויות. המוזיאון מוצג כמבנה אחד, שמייצג את ירושלים כעיר העתיקה והרבת התרבויות.

15.54x33.71	2/2	עמוד 111	ידיעות חיפה	29/06/2018	64178523-6
בנימין זאב הרצל - בהקשר לציוויל - 80790					



המוזיאון הימי הלאומי



מוזיאון העיר



מוזיאון מאנה צץ



מוזיאון הרכבת



מוזיאון טיקוטין

חת טנקים במלחמת העולם השנייה והוסבה לאונייה מעפילים ע"י אנשי המוסד לעליה ב', מבנה האנייה ואביזריה השתמרו במלואם ובヰפונה התחתון שוחזר וודרגשי המעלפים, נקורת חלוקת המים ועמדת הקשר (ה"גדרוני")

השתה שמתה לאונייה מספ"ר את סיפור המאבק בבריטים ומתאר את חייהם המעלפים במחנות המעצר בקפריסין, בין המוצגים הבולטים לציון המאבק קטע מדרון הפטירה – אוניית מעפילים שהובעה בפתח הנמל.

מן המחנות בקפריסין הובאו מספר מוצגים מקורי ריים – כולם עובדות ייחודיים של השגרה במהלך חיל הים משתרעת באולם התצוגה על ארבעת מדרונות ונמשכת בחזרה במוזיאון מוצגות ספינות טילים וכלי שיט נוספים שיצאו משרות פעיל ו"יהלום הכתתר" – הצוללות תנין, תצוגה נדירה של צוללת שהיתה שנים רבות בשירות מבצעי פעיל.

► **מוזיאון הרבתה – שבמתחם תחנת חיפה מורה** מציג אבני דרך בהתפתחות ההתבוררה ההיסטורית בארץ מאז ראשיתה ב-1892 לרובות קשרים עם ארץ-חותמות, כמו כן תיאור המערכת כוים על תפקוד ריה השונאים. המבנה לקטרים וקרונות של המוזיאון נבנה כמוסך הקטרים של הרכבת החג'ית ("רכבת העמק" המפורשת). המבנה שופץ בשנת 2000 למשרדים. בהשוויה למוזיאונים אחרים בחו"ל, הרי שмуוזיאון זה נהנה מהיתרונות של היותו ממוקם בתוך תחנה פעילה עם אויררת התרבות רכבותית אופיינית, המעצימה את חווית הביקור.

בחצר ליונרדו דה-ווינצ'י, אנחנו כאן בענייני מדע וטכנולוגיה ופה להכיר את "העיר האידיאלית" כל המוצגים בחצר פותחו על ידי השרטוטים של דה-ווינצ'י עצמו. הכל מלאכת מחשבת של גלגלי شيء נים, הרמת תנואה, עץ ומתקת משתלבים יחדיו בפעילות. בחצר ניזוטן אתם מוזמנים לעות, לרוכב על חרד אופן חבל ולהתנדנה. אחרי שתתפוח גילה לסדר אייוזק ניוטון האנגלי את כוח המשיכה. בפאך רק עוד מוצגים רבים שמחלים להכיר לכם עובדות מרעיות תוך כדי משחק.

► **מוזיאון הפעלה וחיל הים – המוזיאון מוקן** דש לסיפור המאבק על זכותנו לעלות לארץ ישראל בין השנים 1934 – 1948. פרשת מאבק המעלפים והישוב שהיתה אחת מאבני הדרך להקמת המדינה, מוצגת במסמכים היסטוריים, קטיעות עיתונות, צילומים, דגמים או רכבי קולטים וסרטים. מפת נתיבי העלילה מוחשבת מאפשרת לעקוב אחריו דרכו של האנייה ולוחות בסיפוריה. אנית הפעלה "אף על פי כן" משמשת מוזג ואקסניה כאחת לחו"ן או רכבי שם "מחוף אל חוף".

אגף מיוחד מוקדש לתולדות חיל הים שורשו נטוועם במפעל הפעלה. בתצוגת חיל הים צילומים, תעוזרות, מושמי קרבי, דגמי אניות, מוצגים מקוריים, נשקי ואמצעי לחימה ימיים. בחצר הכנסה מתנשא גשר הדרק שנימשה מאתר טביעתה, עמוק 3,000 מטר, באולם המבואה מספר מוצגים רבים חסובות ובייהם דגם האונייה אקסודוס. אנית המעלפים "אף על פי כן" לקחה חלק בנה-