



20.25x27.02	1	הארץ - מוסף הארץ	עמוד 30	27/03/2020	72539072-5
בנימין דב הרצל	- בהקשר לציווילו -	80790			

תחת השימוש עפרי אילני

## הרחקנו לכת

התפרצות נגיף הקורונה יוצרת סבבה מוכרת למוכרי הигיינה וחובבי הריחוק החברתי. אבל גם אובייסטיות הניקון היא צורה של דיקטורה, שרובנו מקבלים ללא שמח של ביקורת



צילום: Oded Balilty/א-סמי

העולם. אך נראה שהדרישות רק הולכות ומתהדרות. בתחילת נדרשנו לשטו ידים במשך 20 שניות, וכשהמשר עלתה הדרישת לדקה שלמה. יש חשש שהאדם פוטס הקורונה יבללה חלק ניכר מהיום בשטיפת ידיים. בה בשעה שמקימים את ההוראות, יש לפחות ולודוא שככל הצעדים ננקטים באמצעות צורך עצירת הקורונה, ואינם מהווים ביטוי של דחפים חברתיים מסווג שונה — למשל רדיעה מגע ופוביה מפני יהום.

### הרופאים למרפאות

רבים מוהרים בימים אלו מפנים פגיעה בدمות קרטריה בחסות מצב החירום, ופגיעה בלתי הפיך כה בוכויות האדם והפרט. אך למעשה, את עיקר הפגיעה בחירותינו אנו מקבלים על עצמנו מרצון. כדי לשים לב, שהביקורת על מנהיגים בעיתות — למשל על נשיית ארחה בדונגל טראםפ — מתמקדת דווקא בכך שהם יישמו צעדים ברורים כמו סגר ועצור מאוחר מדי. גם אם צעדי הבידוד וההסגר הם הכרחיים, יש מקום לדוש תוכנית יציאת ברורה ממצב החירום, שחייבת כבר את המרכיב החברתי ואת חify התרכבות.

יתרה מכך: בעודנו עוקבים אחר מHALICO האני טידומוקרטיים של נתניהו וסבירתו, רובנו מקבלים לפחות כל ביקורת את הזרים שמנחים מומחי הרפואה המונעת. הנגיף הוא אויב בלתי נראה, וכן אנו סומכים בעיניהם עצומות על הראותיהם של המומחים. כמובן של הרופאים במקומם מונחים, אבל גם עליהם נדרשים פיקוח וביקורת. בחוץ מדינת היהודים שלו, קרא הרצל להגביל את חני הדת לבתי הכנסת, ואת הצבא למסדרת נימ. באותו מידה, יש להקפיד שМОמחי המגפות יחורו לרופאות ולבעלי החולמים עם תום המלחמה בנגיף. לא פחות מהפרדת הדת מהמדינה, עלינו להבטיח את הפרדת הרפואה מהמדינה.

הגוף העירום עורר פחדות מכוכה, ובacusנויות נהגו ורים מוחלטים לישון לעיתים באומה מיטה. כפי שהראה הטזציאולוג נורברט אליאס במחקריו על תהליכי התינוכות, החשש החברתי מגע עם אניים אחרים הפתוח בהדרגה. לעומתו, חשש זה מחייבות יחסים בריאותיים. ואכן, התקדמות ההיגיינה נבע מאייסור רפואי. וכך, האפקטים של תהליכי ההתקדמות הקיימים לאפשרו לבני התרבות על מגמות. אך למעשה, התרבות נבע מתחביבם רק תירוץ. שנייה החריגלים נבע מתחביבם פוליטיים וחברתיים, ולא דווקא מדי רישות הרופאה. הוא קשור לכך שבני אדם עברו לחיות במסגרת יחסים חברתיים מורכבים יותר,

שבו הם נתונים תמיד בפיקוח חברתי. לאדם בן ומגנוו התגברות הפיקוח העצמי על הגוף יכולת להיראות כמו תהליכי מיבור. רוכבו לא היינו רוצים לחיות באופן "ברברי" או להידמות לאנשיimi הבנינים. וה לא מפתיע, בה תחשב בכך שאנו אנשים מודרניים, שההיגיינה והשליטה בגוף היא מרכיב מרכזי באופן שבו אנו מתייחסים לעצמנו. תהליכי התינוכות מתרחש כדי רק כלל באופן הדגתי ואטי, עד כדי כך שלא מכחינים בו במון אמת, אלא לאורוך טווחים של מאות שנים. אך כפי שהארואו סוציאולוגים, בתהליכי מוגפה מתפשטות בעולם, והאנושות מתאמצת להדביר אותה. אבל ההתמודדות עם המגפה הופעה בתוך אקלים תרבותי קיים, שבו הריחוק וההימנעות הפקו זה מכבר לאידיאל. אובייסטיות לניקון ורהייה מוגעה כמו "קורVID-19" שטרף את חייהם, עוד לפני שמושג כמו הליפוסטיל הסביר ניקון הפק לטרנה במדורי הליפוסטיל הסביר נשים וגברים שהם מעדים נזקנות מאשר לעישות סקס. מעולם לא גודלו ילדים באופן סטריאלי יותר מאשר במאה ה-21. מעולם לא השננו כל כך מהhitalk בנסיבות גז, ומעולם לא הגיעו טכניות-כפייתית של רחיצת ידיים הפקה לביה עיה גודלה יותר מאשר אי פעם.

הרגלי ניקון הם עניין של תרבות. עד לפני כמה מאות שנים, בני אדם באירופה, גם מהמעם דות העליונים, נהגו לאכול בידים בלבד, לירוק בארכות, ולפעמים גם לנפוח ליד השולחן. \*\*\* לפני כמה שבועות, רגע לפני פריצתה של מגפת הקורונה בישראל, התפרסם ספרה של הסוציאולוגית אווה אילון, "סופה של האהבה: סור ציולוגיה של יחסים שליליים". אילון טוענת שם שבתקופה הנוכחית, החופש המיני והרומנטי אינם מرتبط בחופש מאיסורים חברתיים, אלא דווקא באפשרות לסגת מיחסים או להימנע מהם מראש. "החרות באהה ליחסים או להתנקת מהם", היא כתבת. וזה, אם כן, עידן היחסים השליליים. המהפהכה המינית העכשווית מתחבطة בוכות ממערכות היחסים בכל שלב. בשוק המני מתחפה חות טכניות של הסתרות, הימנעות והערצת סיוכנים. הפרידה והדחיה הופכות לחוויות יסוד שכל אדם בוגר מזויפה לעבו — לא פחד ואולי יותר מוחתאהבו עצמה.

כאן, התזה שהציצה אילון שייכת לעידן אחר — עידן טרום הקורונה — והיא לא רלוונטי למצוני הנוכח. בתקופה שבה אנשים מסתירים ולא יוצאים מבתיהם, האם יש טעם עדין לדבר על מיערכות יחסים, על אהבה ועל מין מודמן? אך מחייבות רבות, המגמה שמתחבطة בספר דווקא מתחמשת בשבועות האחרונים באופן מבהיל. בתגובה שהמוטו שלהם הוא "אהבה היא ריחוק", עידן הנתקים וההימנעות הפרק למציאות מבעיתה. אנו נמנעים מלהזין לזרחוב הציגורי, ואשר אנו בכל זאת יוצאים, אנו נמנעים ומהפכים תחליפים לחום עים בכל מחיר מגע ומחפשים את ידינו אנספור פעמים מחר ששנugenו במסה אחר נגע בו. הסטריאו ליות היא צו השעה, מובן המילולי ביותר של המילה. אנו נאלצים להכיל את עצמנו, לספק בעיננו את זכרינו הרגשיים והגופניים.

מוגפה מתפשטה בעולם, והאנושות מתאמצת להדביר אותה. אבל ההתמודדות עם המגפה הופעה בתוך אקלים תרבותי קיים, שבו הריחוק וההימנעות הפקו זה מכבר לאידיאל. אובייסטיות לניקון ורהייה מוגעה כמו "קורVID-19" שטרף את כותרות החדשות. עוד בטרם התפרצות הקורונה, ניקון הפק לטרנה במדורי הליפוסטיל הסביר נשים וגברים שהם מעדים נזקנות מאשר לעישות סקס. מעולם לא גודלו ילדים באופן סטריאלי יותר מאשר במאה ה-21. מעולם לא השננו כל כך מהhitalk בנסיבות גז, ומעולם לא הגיעו טכניות-כפייתית של רחיצת ידיים הפקה לביה עיה גודלה יותר מאשר אי פעם. הרגלי ניקון הם עניין של תרבות. עד לפני כמה מאות שנים, בני אדם באירופה, גם מהמעם דות העליונים, נהגו לאכול בידים בלבד, לירוק בארכות, ולפעמים גם לנפוח ליד השולחן.