

ככה

אלנתן בראלי

כאשר העלה הרצל בקונגרס הציוני השישי, בשנת 1903, את ההצעה של תכנית אוגדה, להקים מדינה יהודית באפריקה ולא בארץ ישראל, היה אחד מן המתנגדים בחור צעיר בשם זאב ז'בוטינסקי. ההצעה נפלה. הבחור הצעיר והנמרץ, העריץ את הרצל – "הרצל עשה עלי רושם ענקי - המלה איננה גוזמא, אין תיאור אחר שיתאים: ענקי; ואני לא בנקל אשתחוה לאישיות - בכלל, מכל ניסיונות חיי אינני זוכר אדם ש"עשה עלי רושם" כל שהוא, לא לפני הרצל ולא אחרי-כן: רק פה הרגשתי כי באמת לפני בחיר הגורל הנני עומד, נביא ומנהיג בחסד עליון, שאף לטעות ולתעות כדאי אחריו". אם כך, למה החליט להתנגד להצעתו של המנהיג הנערץ ללכת לאוגנדה? הרי הרצל הבטיח שמדובר במהלך זמני, פשרה הכרחית - "...עד היום נדמה לי כי עוד מצלצל קולו באזני כשהוא נשבע לפני כולנו: "אם אשכחך ירושלים...". האמנתי לשבועתו: כולם האמינו. אבל הצבעתי נגדו, ואינני יודע למה: "ככה": **אותו ה"ככה" שהנו תקיף מאלף נימוקים**".

אז אולי אם שואלים אותך - למה אתה מתנגד ליוזמה של עירית ערד לצילומי עירום המוניים ומיד מסבירים לך (שהרי רואים עליך שאתה נגד הקדמה ושאין בן תרבות) שיש גישות, ואומנות, וזרמים ושאר הסברים מפולפלים שנופלים על אוזניך. לאחר כמה שניות, מוסיפים לפניך התמהות מעט (שהרי עדיין חשוך הינך ולא בקלות יוציאו ממך את הבערות) שהתוכנית תקדם את העיר, והרי גם אתה רוצה לקדם אותה והיא חשובה גם לך, ולסיום - כאילו כדי לחתום את הדיון ולנעוץ מסמר אחרון זורקים לך (שמס' תובב עדיין עם מעט תפיסות מיושנות) מאחורי גבם, כאילו בהיסח הדעת ש-"זה יביא תיירות, ופרסום בעולם". הלכו להם אותם חכמים בני תרבות.

ואתה, החשוך, מה תענה לכל אותן מילים מנומקות והסברים? - ענה את תשריתו של זאב ז'בוטינסקי שלימד אותנו שיש דברים שלא צריך להסביר, שהם חלק מהיותנו יהודים ובני אדם. אמור בקול: **"ככה! אותו הככה שתקיף מאלף נימוקים"**.