



סגולה

מגזין ישראלי להיסטוריה

עורכת סגולה

שרה ג'ו בן צבי

עורך המהדורה העברית

ד"ר עמית עסיס

עורך משנה

יותם חדד

עורכת גרפית

נעמי סמואל

עיצוב גרפי

ירדנה איילה

עורכת דיגיטל

נחמה בן אדרת

טוויטר

שלו שיינברג

תפעול ושירות לקוחות

ספיר דרומי

שיווק

טובית אלון

מו"ל

סגולה להיסטוריה יהודית בע"מ

מחלקת מנויים ושירות לקוחות

058-5416146 התקשרו ונחזור אליכם

service@segulamag.com

www.segulamag.com

ועדה מייעצת

ד"ר מוטי בנמלך | ד"ר איתמר ברנר

ד"ר צבי גולדבלום | פרופ' ישעיהו גפני

הרב יעקב מדרן | פרופ' יונתן סרנה

פרופ' איל רגב | פרופ' שלמה קלמן רייף

פרופ' מרגלית שילה



אבל אם לא תרצו, כל מה שסיפרתי לכם הוא אגדה – ויישאר אגדה ... החלום אינו שונה בהרבה מן המעשה, כמו שחושבים רבים. כל מעשיהם של בני האדם היו פעם חלומות; כל מעשיהם יהיו ביום מן הימים לחלום (תיאודור הרצל, 'אלטנוילנד', עמ' 229).

התפקיד שהטילה הנבואה על יחזקאל "וְאַתָּה בֶּן אָדָם צִפֵּה נְתִיבִי לְבַיִת יִשְׂרָאֵל" (יחזקאל ל"ג, ז') הפך למטבע לשון ואומץ על ידי סופרים רבים. אברהם ב. יהושע שהלך לעולמו בחודש שעבר היה מאחרוני הסופרים הגדולים שראו את תפקידם ברוח זו, סופר שהיה גם מטיף בלתי נלאה לדרך שהייתה נכונה בעיניהם לבית ישראל. בני הדור הבא פנו אל ההתבוננות בהיסטוריה, וראו את מלאכתו של הסופר לא רק בבדיון סיפורים אלא גם בשיקוף המציאות החברתית כדי לתקן אותה. אלא שלפעמים אין די במציאות ויש צורך בחלום כדי למלא את תפקיד הצופה לבית ישראל, צופה המזהיר מפני סכנות ומזהה גם סיכויים. הרצל פנה אל החלום האגדי, אך ביקש להזכיר לקוראיו שחלומות אפשר גם להגשים. כשחוזרים לנבואת יחזקאל אפשר לראות שההגשמה אינה הקשר היחיד בין חלום למציאות, שכן החלום בנוי מחומרים של מציאות. חזון המקדש של יחזקאל מהדהד חומרים מהמציאות שאותה הכיר. הקשרים הענפים בין חלומות לבין המציאות חשובים במיוחד לאלה החיים במדינה שנוצרה מתוך חזונות וחלומות כאלה.

קריאה מהנה,

עמית עסיס

עמית עסיס