



20.52x15.23	1	9	עמוד	ג'מלתון	09/2023	87346477-6
בנימין זאב הרצל - בהקשר לציונות - 80790						

## האופרה "תיאודור" / רות שמאי

שהאמנים שלנו מתמודדים עם מוסיקה ישראלית חדשנית בנושאים מגוונים. דוד זבה הלחין את "אליסה בארץ הפלאות" ואת "אימהות", יוני רכטר הלחין את "שיץ" (על פי מחזה של חנוך לוין), גיל שוחט הלחין את "אלפה אומגה" ואת "הילד חולם" גם על בסיס המחזה של חנוך לוין.

בסיום ברצוני להזכיר את היצירה המרגשת "מסע אל תום האלף" אותה הלחין המוסיקאי יוסף ברדשוילי, הבימוי של עומרי ניצן, על פי הרומן של א.ב. יהושע, שהוא אחד הספרים המעניינים שלו. מומלץ ביותר.



מסויים נותנים לו להרגיש שהוא הרי "רק יהודי". הבוגר, סופר ועיתונאי, אשר הנושא של היהודים וסיבלם ברוב מדינות העולם מעסיק ורודף אותו במשך השנים. ביצירה לא מוסתרות עובדות שליליות באופיו של הגיבור: חוסר יחס למשפחה ואפילו הרעיון של התנצרות העם היהודי, רעיון שאשתו JULI ביקרה רבות, ולא רק היא. המחשבה האובססיבית על גורל עמו הרחיקה אותו גם מעבודתו וגם ממשפחתו.

השירה היא בעברית; ובסוף היצירה, דואט מקסים של שני הזמרים, הצעיר והבוגר, כאילו מבטא את האיחוד ביניהם לדמות אחת אשר מצאה את הפתרון שהעם היהודי זקוק לבית כמו כל העמים.

המלחמות שהרצל ניהל עם מנהיגים רבים, הכישלונות שהוא כאב מבלי להתייאש, ארגון וניהול הקונגרסים הציוניים הרבים - קירבו אותו עוד יותר לעמו ולהגשמת חלומו... זה אולי באופרה הבאה.

האופרה שלנו היא אופרה שעומדת בסטנדרטים בין-לאומיים. מוזמנים להופיע סולנים ומנצחים מכל העולם לצד כישרונות מקומיים, להנאת הקהל. חשוב לציין שזו לא הפעם הראשונה

השנה, האופרה שלנו עשתה הפתעה לקהל והעלתה יצירה אשר מתארת את חייו של חוזה המדינה על-ידי: מוסיקה, משחק ובימוי מצוינים. האופרה בנויה על הספר "אלטנוילנד" וביבליוגרפיות אחרות של הרצל. את הליבית בנה עידן ריקלין, את התיזמור ערך זהבי ועל ההפקה ניצח נמרוד דוד. כולם צעירים ומוכשרים אשר עבדו 3 שנים יחד. דוד מציין ששותפות בהעמדה של יצירה עכשווית שונה מאד מאינטרפרטציה של אופרה קיימת (לפעמים הרבה שנים). ללוות בכל שלב ושלב את המלחין, שגם הוא מנסה לחבר מוסיקה אוסטרית שבין שתי מלחמות העולם עם מוסיקה ישראלית. למשל: סיגנון של קורט וייל, ניגונים של כליזמרים ואלמנטים משירי סשה ארגוב. גם הזמרים מוכשרים אחד אחד. משחקים ושרים ומעבירים תחושה של מופע חדשני, מאתגר ומרגש. הבמאי מעביר את העלילה, כאשר בדמותו של הרצל מופיעים שני זמרים, צעיר ומבוגר יותר, אשר מייצגים תקופות שונות בחיי הגיבור: הצעיר, חבר בתנועת הנוער האוסטרית המאמין בדרכו של הנוער בעירו, משתתף בפעולות שונות של התנועה אבל בשלב