



25.32x13.58	1	38	עמוד	מבשרת	זמן	14/12/2023	88589692-5
בנימין זאב הרצל - בהקשר לציורו - 80790							

תרבות ופנאי עקב המצב הביטחוני, מומלץ לחדא מבעוד מועד אם האיזעעים מתקיימים כמתוכנן **מרים זוארץ**

'תיאודור' באופרה הישראלית

סיפור ההתמודדות של הרצל עם החיים באירופה מוכת האנטישמיות, הפך לרלוונטי במיוחד בימים אלה

בניצוחו של איתי ברקוביץ', סולני וסולניות האופרה הישראלית: זמר הבריטון עורד רייך בתפקיד הרצל, זמר הבריטון נועם היינץ בתפקיד תיאודור, זמרת המצו סופרן ענת צ'רני בתפקיד ז'ולי (אשתו של הרצל), זמרת הסופרן דניאלה סקורקה בתפקיד פאול פון פורטהיים (ידידו של תיאודור, סטודנט יהודי בווינה), יאיר פולישוק בתפקיד הרמן באהר (יו"ר אגודת הסטודנטים בווינה) ועוד: נח בריגר, טלי קצף, רונה שריאד, תמרה נבות, דורון פלורנטיין, אשרי שגב ופניני לאון גרובנר. תזמור: המוזיקאי ערן זהבי. עיצוב תלבושות: אורן דר. עיצוב תפאורה אלכסנדר ליסיאנסקי. עיצוב תאורה: עדי שימרוני, מרדכי קרבות הבמה: ברק גונן. עיצוב תנועה: נופר לוינגר.

תאריכי המופעים:

רביעי, 20.12, 18:00.

שישי, 22.12, 13:00.

מחירי כרטיסים: 125-375 שקלים.

שעה לפני תחילת כל מופע תתקיים הרצאת מבוא באורך כחצי שעה באולם, הכניסה להרצאה חינם לבעלי הכרטיס באותו הערב להזמנת כרטיסים: 03-692777, www.israel-opera.co.il. המופעים מתקיימים בבית האופרה על שם שלמה להט (צ"ץ), שד' שאול המלך 19, תל אביב.



צילום: יוסי צבקר

האופרה הישראלית פותחת את העונה החדשה שלה עם 'תיאודור', הפקה ישראלית מקורית שזכתה לשבחים רבים בעונה הקודמת ובמרכז דמותו של חוזה המדינה.

המלחמה נגד אלה שמבקשים להשמיד את מדינת ישראל וגי- לויי האנטישמיות הרבים בכל רחבי העולם, הפכו את חזונו של הרצל לרלוונטי במיוחד. מסיבה זו, החליטה האופרה הישראלית לפתוח את העונה החדשה בצל המלחמה עם היצירה המרגשת על לידתה של הציגונות מתוך נסיבות חייו של האיש שהגה אותה.

המופע 'תיאודור', מחזיר אותנו אל סוף המאה ה-19, תקופה שבה שנאת היהודים פשתה בכל רחבי אירופה, ושהדרך היחידה להימלט ממנה הייתה באמצעות הקמת מדינה חדשה עבור היהודים. מדינה, שעל פי חזונו של הרצל, תהיה סמל ומופת לחירות ולשוויון. מאחורי הפקת מקור זו עומד צוות היוצרים הישראלי - המ- לחין יונתן כנען והבמאי וכותב הליברית עידו ריקלין. מנצח: נמרוד דוד פפר. תהליך יצירתה של האופרה 'תיאודור' נמשך כארבע שנים ומקורו ביוזמה של הפילנתרופ הנודע דניאל חר- סידמן, שהעלה את הרעיון לכתוב אופרה על הרצל וסייע להפוך את החלום למציאות באמצעות 'קרן חוסידמן'.

בהפקה משתתפים תזמורת האופרה הישראלית - התזמורת הסימפונית הישראלית ראשון לציון, מקהלת האופרה הישראלית