



25x35.32	1	4	עמוד	המדריך	מעריב	05/2024	90084084-3
בנימין זאב הרצל - בהקשר לציונו - 80790							

04
מדינת היהודים:
הסרט 'תיאודור',
מתעד את האופרה
על חייו של הרצל

קולנוע
 'תיאודור', צילומים: יוסי צבקר



סיפורו של חוזה המדינה

הסרט 'תיאודור', הפקה מקורית של האופרה הישראלית, יוצא לאקרנים לכבוד יום העצמאות

לדברי ריקלין, אחרי שרבים פנו וביקשו להחזיר את ההפקה לבמה, ואחרי שהחזירו אותה למספר קטן של הופעות, ובשל העובדה שכדי להפיק אופרה, צריך לכנס הרבה מאוד אנשים כדי שהקסם יקרה, "סולנים, מקהלה, תזמורת, צוות אמנותי, צוות תפעול... התאריכים נקבעים שנים מראש, ויש מעט אפ' שרות לאלתר..." הגיעה ההצעה להפוך את ההפקה לסרט. "לתת ל'תיאודור' חיים נוספים, בפני עוד רכבות צופים, באולמות רבים ברחבי הארץ".

כל הופעת אופרה מצולמת בווידיאו באופן מקצועי, לצורך תיעוד. אבל מה שקרה בשתי ההצגות האחרונות של תיאודור לא קרה מעולם באופרה הישראלית, ואולי בתיאטרון הישראלי בכלל. צוות ההפקה התפרש באולם, בין הצופים, וצילם את האופרה כסרט קולנוע מקצועי. זאת לא היתה רק "הופעה אחרונה". זאת גם היתה ההופעה החשובה והמרגשת מכולם, מפני שהיא עמדה בסימן המלחמה, והניסיון לחזור ולקיים אירועי תרבות בצל האסון. כאשר, בסיומה של ההופעה האחרונה, המנצח הוביל את הזמרים ואת הקהל בשירת 'התקווה', כולנו לא ידענו את נפשנו. וגם את האירוע החד-פעמי, המופלא הזה, תיעד הסרט...

עמי אלה, מנכ"ל חברת ההפקה אלהקום, החליט אחרי שהיה באופרה שחייבים לצלם את ההפקה כדי שיותר אנשים יחשפו אליה. "לצלם את תיאודור ולתעד את יצירת המופת הזו זו שליחות ומסר לדורות הבאים. כשהחלטנו לצלם את תיאודור לקולנוע באמצע שנת 2023, ראינו בה יצירה חשובה לכולנו. אבל לאחר אירועי ה-7.10, עת יצאנו לצלם את ההפקה, הבנו עד כמה הסיפור שלה רלבנטי גם לימינו ושהיא למעשה סיפור חיינו וסיפורו של העם היהודי. כל יהודי יכול לראות את עצמו כתיאודור, לא משנה מאיזה מדינה הוא הגיע לארץ ישראל, " כתב אלה.

"נפלא בעיניי שהסרט יופץ ממש בקרוב, כשתחושות והמציאות שהאופרה שלנו מהדהדת עדיין חזקות כל כך - ועוד ביום העצמאות..." כתב ריקלין לקראת יציאתו של הסרט להקרנה. "אני בטוח שהקהל שיגיע לבתי הקולנוע יעבור חוויה מיוחדת וחדפעמית. יצירה מוזיקלית סוחפת ודרמטית, שהיא שלנו, משלנו ועלינו - ובחוויה של קולנוע."

הפקת הסרט נעשתה בשיתוף פעולה של האופרה הישראלית וחברת הפיצה הישראלית (אלהקום). האופרה צולמה למסך הגדול בצילום מולטי קאמר מרה בהובלת פרימנטל ישראל - זרוע התוכן של פרימנטל העולמית. צילום ההפקה התאפשר הודות לתמיכתו הנדיבה של מר דניאל חוסידמן, אשר יזם את הרעיון להעלות את אופרה על חייו של תיאודור הרצל. את הסרט תפיץ, לגופי שידור ברחבי העולם, חברת המדיה הגרמנית הגדולה יוניטל.

הסרט החדש 'תיאודור', המתעד את האופרה הישראלית באותו השם, שעלתה בהצלחה עצומה במהלך השנה, יצא לבתי הקולנוע לכבוד יום העצמאות ה-76 למדינת ישראל.

הסרט הוא צילום אותנטי של האופרה מאת המלחין יונתן כנען, לליברית של עידו ריקלין, שגם ביים אותה בניצוחו של נמרוד דוד פפר. האופרה מספרת על מסע חייו של חוזה המדינה, בנימין זאב הרצל, החל מימיו כסטודנט צעיר ועד שהפך למנהיג הציוני פורץ הדרך.

באמצעות המוזיקה של כנען, והמילים והבימוי של ריקלין, נחשף הקהל לרגעים מכוננים בחייו של חוזה המדינה - החל מהמאבק באנטישמיות, מערכת היחסים עם ז'ולי אשתו המיוסרת, הקשיים, ההתמודדויות ועד לכתובת החזון של מדינת היהודים.

'תיאודור' איננה רק אופרה. מדובר בחוויה ייחודית המעניקה לצופים הזדמנות נדירה לחוות את סיפורו של הרצל בצורה חדשה ומרגשת. כותב הליברית ובמאי האופרה, עידו ריקלין סיפר על תחושותיו בעקבות הציילומים. "אופרה מקורית זה קצת כמו 'ברנינג מאן'. שלוש שנים של עבודה, כתיבה והלחנה, חודש וחצי חזרות - ואז המפגש עם הקהל, ההתלהבות, ההתרגשות, מחיאות הכפיים... עוד שתי הופעות נוספות, והאולמות מלאים, ועוד שתי הופעות אחרונות בהחלט... וזהו. נגמר."



הסרט יוקרן בבתי הקולנוע ברחבי הארץ החל מה-9.5. ברשתות: HOT, CINEMA, PLANET, סינמה סיטי, מובילנד, לב, סינמטק תל אביב ועוד סינמטקים ברחבי הארץ.