



■ לפני יום העצמאות התקיימה פרמיירה חגיגית לרגל הקרנת הבכורה של הסרט "תיאודור". מדובר למעשה באופרה הישראלית הראשונה אי פעם שצולמה לקולנוע. מאחורי היוזמה לתת לאופרה "תיאודור" חיים נוספים, ולהביאה בפני רבבות צופים בקולנוע, עמד עמי אלה, מנכ"ל חברת התוכן וההפצה ELLACOM, שצפה באופרה, והחליט שאת "תיאודור" חייבים לצלם ולהפיץ לכולם. אלה קיבל את ברכתו של צה גרנית - מנכ"ל האופרה הישראלית, לרעיון, ויצא לדרך. כעת, ולרגל חגיגות יום העצמאות ה-76 לישראל, הסרט יוצא לאקרנים. הוא מספר את סיפורו של חוזה המדינה, ולוקח את הצופים למסע מרגש בתחנות חייו של הרצל, כולל כאלה שלא הכרנו מעולם, מזווית אישית ורגשית, החל מימיו כסטודנט צעיר ועד להפיכתו למנהיג ציוני פורץ דרך. באמצעות המוזיקה המופלאה של יונתן בנען והבימוי של עידו ריקלין, נחשף הקהל לרגעים מכוננים בחייו של הרצל: המאבק באנטישמיות, מערכת היחסים עם ז'ולי אשתו המיוסרת, הקשיים, ההתמודדויות והדרך אל החזון המופלא של מדינת היהודים.

צילום ההפקה התאפשר הודות לתמיכתו הנדיבה של דניאל חוסידמן, אשר יזם בשעתו את הרעיון להעלות את האופרה. להקרנת הבכורה הגיעו: חוסידמן עצמו יחד עם בת הזוג בתיה כהנא; יאיר וליגד רוטלוי - שתמכו בצילום הסרט; עודד רייך - המגלם את התפקיד הראשי ומשחק את דמותו של הרצל; צה גרנית - מנכ"ל האופרה הישראלית; מלחין האופרה - יונתן בנען; עידו ריקלין - במאי האופרה; זמרי האופרה המשתתפים בהפקה: שרה סלע וכן נוספים.



עמי אלה, דניאל חוסידמן וליגד רוטלוי