

94671614-8	06/07/2025	כלכליסט - כותרת	עמוד 23	1	10.22x19.73
בנימין זאב הרצל - בהקשר לציונו - 80790					

משיקספיר ועד הרצל

מיה לנדסמן, חבורת מייקל, נגה ארז ועוד:
מה צפוי ב"נאומים נגד הייאוש"

צילום: שיר גרינבלט



חלק ממשחתפי "נאומים נגד הייאוש". מימין למעלה: מיה לנדסמן, גורי אלפי, גלית חוגי ונורמן עיסא. למטה: אלי חביב, נגה ארז ונועה קולר

עם סיום המלחמה מול איראן נדחה פסטיבל ישראל (מנהלים אמנותיים: מיכל ואקנין ואיתי מאוטנר) ל-16 ביולי והמופע של גורי אלפי ואלי חביב יתקיים ב-12 באוגוסט בתיאטרון ירושלים. אלפי וחביב השקיעו מחשבה רבה בבניית "נאומים נגד הייאוש", ולסדר ההופעות יש משמעות. ראשונה תעלה השחקנית מיה לנדסמן עם המונולוג "להיות או לא להיות", רגע השיא של המחזה "המלט" של שייקספיר. "הטקסט הזה הוא אולי המצב הקיומי שלנו ברגע זה. זה מתאים לשנתיים האחרונות ואולי גם לבאות", אומר אלפי. השחקן נורמן עיסא יתעמת עם טקסט של חוזה המדינה. "ערכנו כמה מהנאומים שלו ליצירה שמתארת מה היה להרצל בראש, איך הוא ראה את החברה שתקום פה. הייעוד שלנו היה להפוך לחברת מופת עוד לפני שזה היה מופלט לעם היהודי. נורמן נושא את הנאום ובסוף יש טוויסט". התסריטאית גלית חוגי תישא טקסט שכתבה לאה גולדברג על מעמד המשורר בזמן מלחמה. "הטקסט שלה מדבר על מה האמנים צריכים להגיד כשיש מלחמה. גולדברג טוענת שדווקא בזמן מלחמה צריך לדבר על אהבה ושלוש. אם יוצאת מתוך האמנות שלנו בתקופה הזאת קריאה אמיתית לאהבה, לשלום, לאור, זה אדיר בעיניי, זה הדבר שאנחנו צריכים באמת".

נועה קולר תתמודד עם טקסט של הסופרת והפעילה פמיניסטית אנדריאה דבורקין, שכותרתו "אני מבקשת יום אחד ללא אונס". מדובר בטקסט שהשפיע גם על תנועת #MeToo. "זה טקסט חזק שכל אחד צריך לשמוע", הוא אומר. חבורת מייקל (אבי דנגור, הילה גולדנברג, מיטל רוז, נטליה פאוסט ונרד הולנדר) יעלו עם הנאום שש"י עגנון נשא בקבלת פרס נובל לספרות. "הוא עוסק במהות של להיות יהודי ואיך זה קשור לכתובה, ואולי גם להומור. הם משחקים בין האירוניה הרקה של פעם אל מול הקומדיה המאוד פרועה שלהם", אומר גורי. המוזיקאית והזמרת נגה ארז, שהפכה לאחרונה לאם, תחתום את הערב עם מקהלת ילדים בנאמבר מוזיקלי שכתבה לטקסט של יאנוש קורצ'ק. "אנחנו רוצים לסיים את הערב במבט קדימה", הוא אומר, "מה יהיה עם הדור הבא ואיך הם יתמודדו. כל מה שאנחנו יודעים היום על הורות מודרנית, קורצ'ק עשה כבר לפני 100 שנה, עם הבנה שכל מה שאנחנו צריכים זה להתייחס בכבוד לילדים".