

ספרטה או חיסול הפרויקט הציוני?

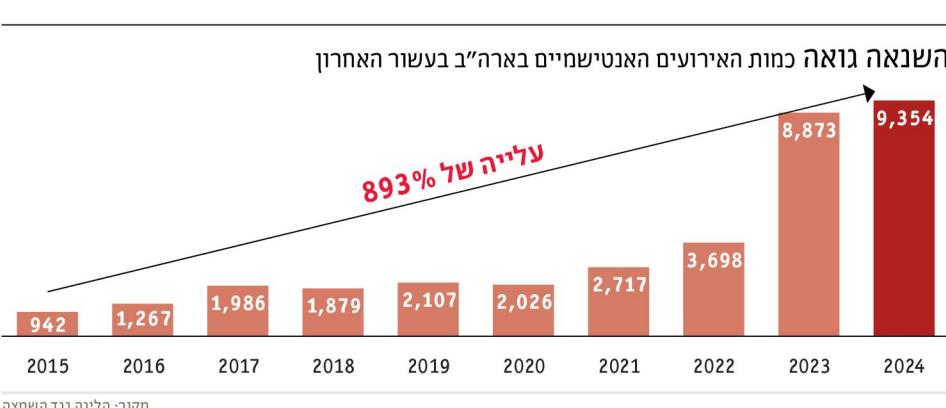
TheMarker | 19.9.25 יומם שישי כ"ג באלול תשפ"ה

2



השבוע
ויא רולוינ

ספרטה או חיסול הפרויקט הציוני?



בנאום ספרטה
הגביב נתניהו מסר
נוספַּי ישראל
מתכוונת להוציא
מאות מיליון
שקלים על תעומלה
ברשות, לכארה
נגד קמפיינים של
מדיניות ערבית. האם
הכשי הזה אכן
נוועד לשרת את
ישראל מול הקהיל
הבינלאומי, או שהוא
יגיע לבסוף לכיסים
ולמסרים שיישרתו
את נתניהו בתעומלה
ערר הרחירויות?

שנתנוינו מכך כי עליינו להיחפה לספרטה מודרנית, הוא מカリו שאיננו מסוגלים להיות עוד מדינה חופשית, דמוקרטית ויזורית. אנו יכרים לילם להיות רק חומר בROL שטופה המתפרק במהירותו הוא קרייה מבפנים. חברה שמנוסת לרעינות מושיכים, דלנים ולהישרדות אוכלת עצמה מבעניהם והפכת לקפואה, חשדנית ואלימה. היא מאבדת יצירה תרבותית, היא מחלשת את השיח הדמוקרטי, היא ממדאת מועד ורעיון ושים מוגשים לביטחון ולשלוטן. מציאות של חירום תמייד מחוללת מסכת יחסים חונקת ומונעת, שוחקת את החברה עצמה.

רוב הקבוצות המיניות, המשפחתיות והשנאה הגוברת לישראל והפוליטיות בישראל משוכנעות שהאנטישמיות — הדרויות והפוליטיות בישראל שיביאו לגל עלייה גורל לישראל. זאת טעות מורה — השגנה לישראל תפרק בהדרגה את הברית בין היהדות לבין ישראל: מי שנאלץ לכהר בין ערבי הילברליים לבין נאמנות למדינה מתבצרת, לאומנית וגונעת יותר על הזהות היהודית.

בעשור האחרון, וביתר שאת בשלוש השנים האחרונות, החלו בתניהו, בן גבר וסומוטריין, כל אחד מסיבותיו האישיות להפוך את מה שמחשב בעבר לכט מסוכנת — המשיחיים והכהנסים — לו' רם פוליטי מרכזי. הלם 7 באיקוסבר שימש כקרקע פורייה: רגע של פחד ותדהמה היה עברו השלושה הומדנות להזריק לתודעת הציבור לעיונות קיצוניים של נס יי"ע אלוהי. נתניהו קלט שהציבור הנ-escooper פותח יותר לשפה מושחת, והתייצב להיות דוברה. בכך נהפך לדובר לא רק של "סופר-ספרטה", אלא של השמדת הפרויקט הציוני ההומניסטי עצמו.

מה שהחלה כתקטיקה פוליטית הוא כבר מהפכת והות. הציונות של הרצל על היהיטה תשובה אנושית למזקקה אונושית. הציונות של נתניהו, סמו"ץ-ץ' ובן גבר ושורחותם בערוצץ הטלויזיה היא כת של פה, שוביינים ממשיחיות, עטופה בשရין ספרטני. המיזוג הזה — של צבאות טוטאלית עם קנות דתית — הוא מתכוון להשתהטה פנימית ולמלחמת נצח מבחו. כאשר הסכון מקבל ממד דת, אין עוד מקום לפשרה, הפניות גב לחוטפים ומשפחותיהם היא חלק מההפקת ישראל לכל מבודדת, משייחית, ספרטנית. ג'י'איד מול ג'יהאד, קדושה מול קדושה. חברה שמקדרת שת עליונות ושחיה בחשד מתמיד כלפי מיועדים ומבקרים, הופכת את האלים לנורמה. יוצר תוקפנות משתחררים בכל פינה מרחב הארץ כבירי בישראל במחיות מופחדה, שלטון החוק מתפרק, תרבות קמלה חולשה שמתהפשט לשריון ברול אך נركבת מבפניהם.

הzioniות וולדה מאבור המרונה שהיהודה חייה להשתלט ומשער

היא לא ביקשה להקים כת סגורה, אלא להציג את היהודים להיות עם חופשי במשפחה העממית. כאשר נתנוו אמר שישראל חייכת להיות סופר-ספרטה, הוא מכריז בגלוי: נכללו במשימה להיות עם חופשי. ישראל ניצבת בזומת גורלי: האם נבחר באשלית ספרטה ובכת המ-שיות שמרסקת אותנו מכפניהם, או שנחוור אל החוזן המקורי? אבל א Sorotzkin מציין; המערה האלקטרונית כבר נפתחה ונתנוו כבר מכין את השתח כדי להטוטאות.

ברית היא והמכבר השפה השלטת בבית הקפה רחוב הידדים אנגליק בעיירה הקטנה טנפלי, בניו ג'רזי, טנפלי היליא אחד המיקומות שבהם ניתן לראות בשלוש השנים האחרונות מול העיניים את נתוני הלשכה המרכזית לסתטיטיקה שפורסמו ערב ראש השנה על הגירה עצומה, חסרת תקדים בהיקפה, של עשרות אלפי ישראליים מחוץ לישראל.

ביום השלישי השבע התקבל דיווח כי מחוץ לבית הכנסת המקומי "טמפל סינני" נמצא דגל ישראל שרוף. הדגל שרוף בטנפלי יישכח מהר מאוד בגל האירוע האנטי-ישראלי הבא בניו יורק, משומש שגילוי אנטישמיות ועוינות כלפי ישראל מופתשים בשנתיים האחרונות ברוב מדינות המערב בקצב חסר תקדים. באלה"ב הגיעו מספרם בשנה שעברה לרמה ההגבוהה ביותר מאז החלה הליגה נגד השמאלה למדוד אותו ב-1979.

הישראלים שהציגו לפני שנים וואלה שעזבו לאחרונה מגלים כל יום מחדש כמה קשה למצואו מפלט מהשמדת העור שביבצע בנימין נתניהו למתוגים "ישראל" ו"ישראלים".如今 יכול לנצח מגבولات ישראל המשיחית, המתבהמת, האלימה, הגוענית, הלאומנית – אבל היא לא תנצח מכך. היא תרדוף אוטר ואת ילדייך בכל מקום.

השבוע ניסה נתניהו לראשונה למגנה את הדרס במועד ישראלי בער-לים כדי לקדם את הפROYיקט האסטרטגי ביותר שלו מאז הוגש נגדו כתבי אישום פליליים לפני חמיש שנים: הרש השירות הציבורי ושוריMRI הסט. באירוע השנתי של אגף החשב הכללי במשרד האוצר ביום שני הכריז נתניהו ש"העולם נחלק לבloquentים עצשיין, ואנחנו לא שייכים לאף בלוק. הדבר הזה מכניס אותנו לסוג של בידוד. האם נוכל לנצח מהבידוד הזה? כן. אנחנו נצטרך יותר ויותר להסתגל לככללה בדברים מסוימים שיש לה סמנים אוטריים – הAMILה הכינונה עלי. אנחנו אTONה וספרטה, אבל אנחנו הולכים להיות אTONה וספרטה".

מדווע בחור נתניהו דזוקא השבעו להודות לראשונה שמשלו הביאה את ישראל לבידוד מודייני כה חמוץ, עד שהיא תיאלץ לאמץ "סמננים אוטריים"? המשך נאומו חשף מידי את המטרה: נתניהו התבונן במה לך הנאים בחשב הכללי באוצר יהלי רוטנברג, שישב מולו, והכירו "אני חנו צוריכים לגלח את הבירוקרטיה בצוותה דרכונית. אני יודע שהדבר הזה ייתקל ברגע בסיפור. תהיה סרכנות מהצדדים המשפטיים, החיים יותר חשובים ממה חוק".

העיטוי שבו מבוגר נתנוינו את הקמפיין לשכנע את הישראלים שהריך של מדינה לשגשוג ביטחוני וככללי Überbat בהפרת חוק איןנו מקיי. דו"ח נוסף של ועדת החקירה הממלכתית לפרשיות רכש הצלולות, שיפורסם לפני שבועיים, מתח ביקורת חסרת תקדים על התהליך שהוביל לתינויו, ולבן לנאים העיקרי השוב לשכנע אוטנו שוחיתות, איסדרים, ניכושים והחלומות תМОחות ומופסקות ברכש ביטחוני הן הכרחות עבידיין החדש של "בידוד מדיני" ו"אוטרקטו" שאילו הוא גורר את ישראל. למחרת — אחריו שהברסה צלה — ניסה נתנוינו מהר ולתקון ווייזן מסיבת עיתונאים שבה פיאר, היל וшибח את עצמו ואת הכללה הישראלית, אבל דבריהם רקים עובדים בעיקר על הישראלים ועל תבביס. הבידוד המדיני, התרבות ובמהשך הכללי משך להעמק כל אחד ממשלת המשיחיים והמופערעים המשיך להוביל את ישראל.

מששלת ישראל וחילקים עצומים מהציבור מכיריים בזאת על נישית החזון המקורי של הציונות, שנולדה כתנועת היירות המתකלת ומשתלת-בנית במספחת העמים, חברה חופשית, ייצרנית ודמוקרטית. ישראל של 2022 אינה עוד פרויקט ליברלי של שחרור לאומי, אלא מצודה נצחוה, אדיינה שככל כולה שרין צבא, המקרה חברה, תרבות, חינוך וככללה כל מזוכח דת, לאומנות, גזענות ופחה.

עשורים של הפקרת מערכת החינוך ווערו של הטבעת הישראליים ברעש, ובו ותעומלה דיגיטלי הביאו לכך שרוב הישראלים אידישים או מנוכרים לשורשה של הציונות. הפרויקט הציוני צמח מתוך אביב העמים האירופי של המאה ה-19, מטור והתקוממיות של עמים בוטניים נגד אימפריות חזקות. מבשירה — הרצל, פינסקר, נורדאו וגס-אלוליות, אלא בשפת כבוד האדם, השווון והחריות. הם רצו להפוך פשי' במפעצת עמים חופשים. תנועות החירות של המאה ה-19 לא נמנדו רק במרח, אלא גם ביכולת להציג לקהל הבינלאומי, לבנד ווק ולבנות שלטון תקין. ישראל בראשיתה ניסתה לעשות זאת, ש-